

# ERGEBNISSE - BDFA BFF FICTION 2024 - KURZFILMFESTIVAL SCHROBENHAUSEN 03. - 05. Mai 2024

## WETTBEWERB „OFFENES FENSTER“

Film, Laufzeit, Kategorie, Autor

### PREIS BESTER FILM IM „OFFENEN FENSTER“

DIE MAUER MUSS WEG, Alissa Jung, 10 Min., Kat. F

### TEILNAHME

WOLLN'S AN KAFFEE?, Magdalena Steiner, 06 Min., Kat F

DER GEDANKENWÜHLER, Luisa Stiletto, 04 Min., Kat. F

MAKELLOS, Wellington Almeida, 11 Min., Kat. F

ZWISCHENSTOPP, Jannik Lange, 04 Min., Kat. F

PUSSY LOVE, Linda Krauss, 05 Min., Kat. F

A DISTANT FIGURE, Ramón Durman, 15 Min., Kat. F

KORRUPTION AUF ERDEN, Omid Mirnour, 12 Min., Kat. F

PARADISO, Alexandra Kurt, 09 Min., Kat. F

INS WILDE LAND, Emil Kaschka, 20 Min., Kat. F

OBLIVION, Igor Imhoff, 04 Min., Kat. F

DIE MAUER MUSS WEG, Alissa Jung, 10 Min., Kat. F

## BDFA-WETTBEWERB

Film, Laufzeit, Kategorie, Autor (Ort), Abstimmungsergebnis, DAFF

### TEILNAHMEURKUNDE

DIE DREI BRÜDER - SCHARADE, Marc Eggers (Bonn), 05 Min., Kat. S, 0/0/0

DER FLANEUR, Volker Krieger (Dortmund), 05. Min., Kat. A, 0/0/0

IN EINEM KÜHLEN GRUNDE, Franz-Josef Thissen (Mönchengladbach), 04 Min., Kat. A, 2/0/0

KOPFHÖRER, Rolf Birn (Dresden), 03. Min. Kat. A, 1/0/0

FEDERTRÄUME, Ute Heimann (Weimar), 04 Min., Kat. A, 2/0/0

ALLE JAHRE WIEDER..., Manfred Krause (Gütersloh), 01 Min., Kat. A, 0/0/0

SLEEP, Ali El-Dorr (Saarbrücken), 17 Min., Kat. A, 2/0/0

KROKODILSTRÄNEN, Ute Heimann (Weimar), 04 Min., Kat A, 3/0/0

SCHEISSE IST NUR EINE VARIANTE, Thomas Scherer (Bexbach), 10 Min., Kat. S, 3/0/0

DIE FRISCHLUFT-FALLE, Günter Pruner (Germering), 11 Min., Kat. A, 0/0/0

CONTEMPLO, Ulrich Hohenforst (Mönchengladbach), 08 Min., Kat. A, 1/0/0

LUDWIGSBURG - DIE STADT ERZÄHLT, Waltraut Kruse (Leonberg), 06 Min., Kat. A, 0/0/0

BE-ACHTUNG, Birgit Mölle-Weber (Holzwickede), 02 Min., Kat. A, 0/0/0

WASSER ODER FELSE, Manfred Vieth (Dortmund), 03 Min., Kat. A, 0/0/0

STREITHAMMEL, Monika Meyer (Straubing), 02 Min., Kat. A, 0/0/0

UNTER DRUCK, Werner Handl (Mönchengladbach), 03 Min., Kat. A, 0/0/0

DIE BLAUEN SCHUHE, Heidemarie Ritter (Tamm), 13 Min., Kat. A, 1/0/0

QUO VADIS, ECCLESIA MEA?, Birgit Mölle-Weber (Holzwickede), 04 Min., Kat. A, 3/0/0, **DAFF**

110, Mathias Hartwig (Hamburg), 03 Min., Kat. A, 1/0/0

ICH HEISSE AMELIE, Ulrich Stühlen (Hochheim), 18 Min., Kat. A, 2/0/0

MATHE, Manfred Krause (Gütersloh), 02 Min., Kat. A, 0/0/0

ECHOES OF THE LOST: MONSTER INSIDE, Marcel J. M. Corona (Freiberg am Neckar), 06 Min., Kat. S, 3/0/0

ICE OR GLASS?, Birgit Mölle-Weber (Holzwickede), 03 Min., Kat. A, 1/0/0

WEM GEHÖRT DAS WASSER?, Volker Krieger (Dortmund), 05 Min., Kat. A, 2/0/0

LICENCE TO GRILL, André Helbig (Jena), 04 Min., Kat. A, 3/0/0

PUSTEBLUME, Birgit Mölle-Weber (Holzwickede), 12 Min., Kat. A, 1/0/0

### BRONZEMEDAILLE

VMMA, Hans Höpfner (Leipzig), 04 Min., Kat. A, 4/0/0

ALS WÄREN ES NUR BLUMEN, Werner Mohr (Taunusstein), 10 Min., Kat. A, 4/1/0

AUTONOMIE, Waltraut Kruse (Leonberg), 09 Min., Kat. A, 5/1/0, **DAFF**

LASST MICH SCHLAFEN, Marcus Napieralla (Rostock), 06 Min., Kat A, 5/3/0, **DAFF**

FRÜHSTÜCK, Holger Schneider (Erlangen), 01 Min., Kat. S, 5/1/0, **DAFF**

FREE AT 8 (GEGEN 20:00 UHR), Tin Brendel (Erfurt), 06 Min., Kat. S, 4/0/0

IM WANDEL DER GEZEITEN, Jürgen Richarz (Ennepetal), 05 Min., Kat. A, 4/2/0

ELSA UND DER SCHMETTERLINGSJÄGER, Holger Schneider (Erlangen), 05 Min., Kat. S, 4/0/0, **DAFF**

UMSICHT, VORSICHT, RÜCKSICHT, Wolfgang Thomas (Hamburg), 04 Min., Kat. A, 4/0/0

UNTER VERDACHT, Sebastian Bräuniger (Berlin), 05 Min., Kat. A, 4/0/0

JUST-IN LOVE, Marcus Napieralla (Rostock), 19 Min., Kat. A, 5/2/0, **DAFF**  
FOOTPRINTS, Laura Lehmann (Karlsruhe), 05 Min., Kat. A, 4/0/0  
BLOCKADEKINDER, Lilith Diring (Waldbrunn), 09 Min., Kat. S, 5/0/0  
LONDON CALLING, Bernhard Zimmermann (Düsseldorf), 04 Min., Kat. A, 4/0/0  
DAS KORALLENRIFF LEBT WEITER, Rolf Birn (Dresden), 05 Min., Kat. A, 5/1/0, **DAFF**  
RAPUNZEL, MÄRCHENHAFT, Peter Rohmfeld (Wörth), 10 Min., Kat. A, 5/2/0, **DAFF**  
SÜSSE TRÄUME, Ute Heimann (Weimar), 03 Min., Kat. S, 5/0/0  
DAS LETZTE DREHBUCH, Folker Preis (Kelkheim), 06 Min., Kat. A, 5/2/0  
DIE GLÜCKSSCHMIEDIN IM HIMMEL, Ute Heimann (Weimar), 05 Min., Kat. A, 4/0/0, **DAFF**  
HERZSCHMERZ RELOADED, Matthias Spehr (Rostock), 07 Min., Kat. A, 5/2/0  
EGGSPRESSION, Dave Lojek (Berlin), 06 Min., Kat. A, 5/1/0, **DAFF**  
WAS IST BLOSS MIT DIESER WELT GESCHEH'N, Bernd Nilsson (Wiesbaden), 05 Min., Kat. A, 4/1/0, **DAFF**  
THE GIRL IN THE SKY, Ulrich Stühlen (Hochheim), 03 Min., Kat. A, 4/0/0  
MODERN TIMEBOXING, Holger Schneider (Erlangen), 10 Min., Kat. S, 4/1/0  
GLOW, Rolf Birn (Dresden), 05 Min., Kat. A, 5/1/0, **DAFF**

#### **SILBERMEDAILLE**

ENDFLAMMT?, Matthias Spehr (Rostock), 11 Min., Kat. A, 5/4/0, **DAFF**  
DIE WÖSSENCOPS 2.0 – OILENFIEBER, Otto Manzenberger (Unterwössen), 28 Min., Kat. A, 5/4/1, **DAFF**  
DER PROZESS, Reiner Urban (Tiefenbach), 20 Min., Kat. A, 5/5/1, **DAFF**  
THE CONTEST, Andreas Bierl (Wildsteig), 11 Min., Kat. A, 5/4/0, **DAFF**  
META M, Matthias Spehr (Rostock), 04 Min., Kat. A, 5/4/0, **DAFF**

#### **GOLDMEDAILLE**

DRUD, Florian Ecker (Gangkofen), 25 Min. Kat. S, 5/4/4, **DAFF**  
GRATISMUT, Marcus Siebler (Petershausen), 15 Min., Kat. A, 5/5/5, **DAFF**

#### **PUBLIKUMSPREIS**

DRUD, Florian Ecker (Gangkofen), 25 Min. Kat. S

#### **PREIS DER JURY FÜR EINEN BESONDEREN JUGENDFILM**

DIE WÖSSENCOPS 2.0 – OILENFIEBER, Otto Manzenberger (Unterwössen), 28 Min., Kat. A

---

Filme, die mit **DAFF** gekennzeichnet sind, wurden vom Auswahlgremium des BFF FICTION 2024 zu den Deutschen Filmfestspielen 2024 des BDFA weitergemeldet. Die diesjährigen DAFF finden vom 03. bis zum 06. Oktober 2024 in Schrobenhausen statt.