

PROGRAMM - BFF FICTION 2020 - KURZFILMFESTIVAL SCHROBENHAUSEN

Freitag, 24. April – Sonntag, 10. Mai 2020

Block A

- A01 LARS VON TRIER ODER DIE GEFANGENSCHAFT ..., Marc Eggers (Bonn), 07 Minuten, Kategorie A
- A02 KARL UND KASIMIR, Julian Wallner (Dresden), 20 Minuten, Kategorie A
- A03 EIN TRAUM VON GLÜCK, Janne Hansberg (Jena), 11 Minuten, Kategorie A
- A04 THE LOO PARADE, Volker Krieger (Dortmund), 05 Minuten, Kategorie A
- A05 THE MOLDY CAKE, Agnes Alves Olivo (Darmstadt), 07 Minuten, Kategorie A
- A06 THEORIE DER FREIHEIT, Rolf Birn (Dresden), 02 Minuten, Kategorie A
- A07 DER URNENGANG, Lukas Rinker (Mainz), 03 Minuten, Kategorie A
- A08 VISUAL COMMUNICATION, Birgit Mölle-Weber (Dortmund), 04 Minuten, Kategorie A
- A09 AUF ANFANG, Max Schäffer (Mainz), 04 Minuten, Kategorie A
- A10 JOURNEY, Michael Berndt (Jena), 03 Minuten, Kategorie A
- A11 TAGE, Folker Preis (Kelkheim), 02 Minuten, Kategorie A
- A12 MEINE ZEIT, Stefan Groß (Meiningen), 02 Minuten, Kategorie S
- A13 THE SPIRIT OF IRELAND, Jens Schirrmeyer (Killaha West, Kenmare, Irland), 10 Minuten, Kategorie A
- A14 DIE SCHWINGEN DES GEISTES, Albert Meisl (Wien, Österreich), 29 Minuten, Kategorie F
- A15 COME UN PAZZO, Pier Luigi Pasino (Genf, Schweiz), 05 Minuten, Kategorie F

Block B

- B16 BILDER EINER AUSSTELLUNG, Dr. Helmut Ludwig (Düsseldorf), 04 Minuten, Kategorie A
- B17 CATTLEYA, David Gräber (Radolfzell), 14 Minuten, Kategorie A
- B18 WER IN DIE SONNE SCHAUT ..., Maximilian Krug (Essen), 05 Minuten, Kategorie A
- B19 VOGEL AM FENSTER, Lars Bürmann (Verl), 18 Minuten, Kategorie S
- B20 LOCKED, Christopher Tin Brendel (Erfurt), 04 Minuten, Kategorie A
- B21 EINTAGSFLIEGE|N|, Finnegan Godenschweger (Berlin), 20 Minuten, Kategorie A
- B22 HOHES-C, Josephine Thiesen (Rostock), 03 Minuten, Kategorie A
- B23 DAS LÄUTEN, Erik Zühlendorf (Hamburg), 19 Minuten, Kategorie S
- B24 KEEPER, Dave Lojek (Berlin), 04 Minuten, Kategorie F
- B25 CRISS CROSS, Caroline Hamann (München), 08 Minuten, Kategorie F
- B26 MUSTERERKENNTNIS, Thorsten Fleisch (Berlin), 08 Minuten, Kategorie F

Block C

- C27 BAD GUY, Reinhard Sterzl (Lindau), 03 Minuten, Kategorie A
- C28 TRENDSETTER, Hans Höpfner (Merseburg), 10 Minuten, Kategorie A
- C29 PAARTHERRAPIE, Dr. Helmut Ludwig (Düsseldorf), 02 Minuten, Kategorie A
- C30 ZWANG, Annika Scherer (Hamburg), 18 Minuten, Kategorie A
- C31 VERSPIELT, Marcus Napieralla (Rostock), 03 Minuten, Kategorie A
- C32 MESSAGE FROM YOUR BEST FRENEMY, Sebastian Franz (Blieskastel), 13 Minuten, Kategorie A
- C33 SO KÖNNTE ES ARCIMBOLDO HEUTE MACHEN, Josef Lambertz (Wiesbaden), 03 Minuten, Kategorie A
- C34 CAPRI - BOLERO, Bernhard Zimmermann (Düsseldorf), 06 Minuten, Kategorie A
- C35 SONNTAG LAETARE, Guido Moriehl (Radolfzell), 18 Minuten, Kategorie A
- C36 NA WARTEN ..., Thilo Kraft (Vellberg), 01 Minute, Kategorie A
- C37 WIRRES ZEUG, Marius Ohletz (Duisburg), 07 Minuten, Kategorie A
- C38 FERNSEHEN, Egid Spies (Rieden), 04 Minuten, Kategorie A

Kategorie A: Filmautor ohne professionellen Hintergrund im Wettbewerb

Kategorie S: Filmautor mit professionellem Hintergrund im Wettbewerb

Kategorie F: „Offenes Fenster“

PROGRAMM - BFF FICTION 2020 - KURZFILMFESTIVAL SCHROBENHAUSEN

Freitag, 24. April – Sonntag, 10. Mai 2020

Block D

- D39 MR. C, Felix Schanz (Dresden), 20 Minuten, Kategorie A
- D40 MIND THE GAP - LONDON IM AUGUST 2019, Volker Krieger (Dortmund), 09 Minuten, Kategorie A
- D41 UTO PUNKT 2, Hans-Jürgen Ramoth (Benningen), 20 Minuten, Kategorie A
- D42 DER ZWEITE MANN, Wolfgang Merz (Roetgen), 02 Minuten, Kategorie A
- D43 RÜKLLIW, Marius Ohletz (Duisburg), 11 Minuten, Kategorie A
- D44 WONDERFUL LAND, Bernhard Zimmermann (Düsseldorf), 04 Minuten, Kategorie A
- D45 DER SEELENFÄNGER, Ulrich Stühlen (Hochheim), 19 Minuten, Kategorie A
- D46 VON EINEM DER AUSZOG DAS FILMEN ZU LERNEN, Bernd Nilsson (Wiesbaden), 06 Minuten, Kategorie A
- D47 CLUBABEND, Frank Melchert (Brackenheim), 01 Minute, Kategorie A

Block E

- E48 WERDEN WIR UNS JEMALS WIEDERSEHEN?, Karoline Schnittker (Rostock), 14 Minuten, Kategorie A
- E49 MAESTRO, Rolf Birn (Dresden), 02 Minuten, Kategorie A
- E50 ROT IST GELB, Dominik Helmich (Bamberg), 12 Minuten, Kategorie A
- E51 DIVERSITY, Marc Eggers (Bonn), 05 Minuten, Kategorie S
- E52 TANGO JOY, Patrick Müller (Ottweiler), 03 Minuten, Kategorie A
- E53 WEISSE KUGEL, Dominik Seemann (Nürnberg), 06 Minuten, Kategorie A
- E54 VERGESSEN, Maik Nitschke (Bad Lippspringe), 04 Minuten, Kategorie A
- E55 DAS VERMÄCHTNIS, Reiner Urban (Tiefenbach), 20 Minuten, Kategorie A
- E56 ANBAHNUNG, Karoline Schnittker (Rostock), 04 Minuten, Kategorie A
- E57 WILLI UND DAS WORT, Marijan Gomboc (München), 08 Minuten, Kategorie A
- E58 TODESFUGE, Christopher Tin Brendel (Erfurt), 04 Minuten, Kategorie A
- E59 ABER WAS SOLLTS, Stefan Gabel (Gera), 05 Minuten, Kategorie A
- E60 VON PIRATEN UND PRINZESSINNEN, Paul Uhlig (Hamburg), 17 Minuten, Kategorie F
- E61 EL PUNCHO DEL DIABLO, Sascha Patrick Senicer (Köln), 13 Minuten, Kategorie F

Block F

- F62 VON DER WIEGE BIS ZUR BAHRE, Leander Behal (Berlin), 14 Minuten, Kategorie S
- F63 LEAS MUTTER, Thomas Eingartner (Landshut), 07 Minuten, Kategorie A
- F64 KEINE EXPERIMENTE, David Gräber (Radolfzell), 14 Minuten, Kategorie A
- F65 MEIN FENSTER, Max Schäffer (Mainz), 12 Minuten, Kategorie A
- F66 DAS PIRATENLOS, Rolf Birn (Dresden), 02 Minuten, Kategorie A
- F67 ARME SEELE, Philipp Wagner (Passau), 10 Minuten, Kategorie A
- F68 KÖNNTEST DU MIR DAS BITTE ERKLÄREN!, Christopher Tin Brendel (Erfurt), 04 Minuten, Kategorie A
- F69 LANDGANG, Josephine Thiesen (Rostock), 11 Minuten, Kategorie A
- F70 NACHSPIEL, Marcus Siebler (Gerolsbach), 18 Minuten, Kategorie A
- F71 DER WÄCHTER, Albin Wildner (Wien, Österreich), 30 Minuten, Kategorie F

Sonntag, 10. Mai 2020

14.00 Preisverleihung:

- Verleihung der BDFA-Medaillen
- Veröffentlichung der Weitermeldungen zu den DAFF 2020 des BDFA nach Erfurt

Kategorie A: Filmautor ohne professionellen Hintergrund im Wettbewerb

Kategorie S: Filmautor mit professionellem Hintergrund im Wettbewerb

Kategorie F: „Offenes Fenster“